



Stad Aalst

# Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten

Kunstsecundair Onderwijs





## Colofon

**Redactie:** Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten

**In deze publicatie staan werken van volgende leerlingen:**

Zehré Van Mulders (coverbeeld), Marie Hereman, Timea Ooghe, Hanne Peeters, Flor Schampheleer, Minne Nieuwborg, David Danon, Lisa Verstraeten en Angie Krauss

**Fotografie:** Christoffer Allegrezza, Mieke Cappaert, Jo De Backer, Pieter De Clercq, Nora De Decker, Veerle Derudder, Pieter Rosseel, Gert Ruysinck, Liesbet Verstockt, Nele Van Hecke

**Druk en lay-out:** drukkerij Artoos – Klimaatneutraal bedrijf.

Deze brochure is gedrukt op 100 % gerecycleerd papier.

**Oplage:** 1 500 exemplaren

**Depotnummer:** D/1799/2023/06

**Verantwoordelijke uitgever:** Christoph D'Haese, burgemeester, p.a. Werf 9, Aalst

# Welkom



De Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten in Aalst is dé plaats bij uitstek waar je in een **programma van voltijds secundair onderwijs** een opleiding krijgt in de beeldende kunsten.

KSO, kunstsecundair onderwijs, combineert de **algemene, theoretische vakken** zoals in ASO en TSO met een heel specifiek **ateliergericht curriculum in kunsten (dubbele finaliteit) en vorming (doorstroomfinaliteit)**.

In een sfeer van **pluralisme en respect** voor de eigen persoon, de medemens en de omgeving wordt ernaar gestreefd om de leerlingen zowel **algemene kennis** als **artistieke basisvorming** mee te geven. Het hoofddoel van KSO is in de eerste plaats de **doorstroming naar het hoger onderwijs**, zowel het korte als het lange type. Voor de kunstenrichtingen komt daar ook een voorbereiding op de beroepskwalificaties van de arbeidsmarkt bij.

De Academie is een **kleinschalige instelling** waar alléén kunstonderwijs gegeven wordt. Het gebouw én alle gebruikers ervan **ademen kunst en creativiteit**. De communicatie met directie en leerkrachten verloopt hier rechtstreeks. Leerlingen volgen klassikaal lessen, maar worden ook **individueel opgevolgd** in een sterk uitgebouwde leerlingenbegeleiding en in de gespecialiseerde ateliers van de kunstvakken.

Leerling en personeelslid van de Academie stellen zich open voor een **kritische dialoog**, een **ruime blik** op de maatschappij en de plaats van de kunsten die er een dynamisch deel van uitmaken. Technische vaardigheid en initiële materiaalkennis moeten de leerling ondersteunen in een **persoonlijke uitwerking van taken en opdrachten**. De leerling kan hiervoor **in gesprek gaan met de leerkracht**, wat zijn/haar zelfstandigheid en ontplooiing tot een artistiek bewuste persoonlijkheid bevordert.



# Inhoudstafel

Een Academieleerling... wie is dat?	7
3 <sup>de</sup> en 4 <sup>de</sup> leerjaar - Architecturale en Beeldende Kunsten	9
3 <sup>de</sup> en 4 <sup>de</sup> leerjaar - Architecturale en Beeldende Vorming	11
3 <sup>de</sup> en 4 <sup>de</sup> leerjaar - Beeldende en Audiovisuele Kunsten	13
3 <sup>de</sup> en 4 <sup>de</sup> leerjaar - Beeldende en Audiovisuele Vorming	15
5 <sup>de</sup> en 6 <sup>de</sup> leerjaar - Architecturale Vorming	17
5 <sup>de</sup> en 6 <sup>de</sup> leerjaar - Beeldende Vorming	18
5 <sup>de</sup> en 6 <sup>de</sup> leerjaar - Audiovisuele Vorming	20
5 <sup>de</sup> en 6 <sup>de</sup> leerjaar - Architectuur en Interieur	22
5 <sup>de</sup> en 6 <sup>de</sup> leerjaar - Beeldende Kunsten	24
Samen leven, samen leren	27
Waarheen leidt de weg in het KSO?	28
Praktische info	31



" CAN I L...  
BY YOUR...  
SIDE ?...  
NEXT TO...  
YOU...  
AND MAI...  
SURE YO...  
ALRI...  
I'LL T...  
CARE...  
I N...  
WANT...  
BE HEK...  
IF I CA...  
BE WI...  
YOU TO...  
SI...

NEE

FOTLOOD

↓  
ICOON

" WAF "  
" WAF "

LIENTJE

A DINK DINK TO RIDE ON

SUBJECT INDEX

WIE

CRYON

# Een Academieleerling... wie is dat?



De persoonlijkheid van de kunstenaar is iets anders dan de som van zijn eigenaardigheden.”

**Georges Braques, 1882-1963**

Wie voor kunstsecundair onderwijs kiest, kiest niet voor doorsnee. Deze ‘eigenaardigheden’ zijn vereist en gewenst voor elke leerling én leerkracht van de Academie:

- interesse en motivatie in kunst en cultuur
- interesse in actualiteit
- nieuwsgierig zijn naar nieuwe onderwerpen in praktijk en theorie
- bereid zijn om creatief bezig te zijn
- openstaan voor kritiek
- respect voor materiaal, werk, tijdschema's, medeleerlingen, leerkrachten en school
- zelfstandig kunnen werken
- in groep kunnen samenwerken
- theoretische basiskennis is vereist voor de algemene vakken
- bereid zijn om thuis te werken voor school: taken afwerken en voorbereiden, lessen studeren

Maar vooral: Kunst-werken is een verhaal dat nooit af is! Na elk bereikt doel vind je een nieuwe horizon om te verkennen.





# 3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> leerjaar Architecturale en Beeldende Kunsten (dubbele finaliteit)

In Architecturale en Beeldende Kunsten (ABK) maak je kennis met de basis van architectuurtekenen enerzijds en met de technieken en materialen uit de beeldende kunsten anderzijds. In de beeldende vakken ligt de nadruk op het leren kijken naar en het weergeven van de werkelijkheid, specifiek in Waarnemingstekeningen. Technieken en materialen worden aangeleerd in Beeldende Vorming, met aparte focus op het tweedimensionaal en het driedimensionaal werken.

Naast de kunstvakken wordt de brede basis van de opleiding gegarandeerd door het pakket algemene vakken. Vanzelfsprekend is een goede basiskennis vereist van bij de start. Via projectwerk en een geïntegreerde werkweek worden de banden tussen theorie en kunstpraktijk op creatieve wijze versterkt. De algemene, theoretische vakken zijn voorts van essentieel belang voor het doorstromen in het secundair en voortgezet onderwijs. Door projectwerk word je in de 2<sup>de</sup> graad voorbereid op latere professionele uitdagingen en integratie van maatschappelijke thema's in verschillende kunstvormen.

Na de 2<sup>de</sup> graad kan je een gemotiveerde keuze maken voor een beeldende richting, architectuur en interieur of een andere richting in de 3<sup>de</sup> graad. Spreek je plannen zeker goed door bij inschrijving zodat we je sterke punten en je werkpunten met betrekking tot de opgebouwde voorkennis kunnen bespreken.

Na het behalen van je diploma KSO stroom je ofwel door naar hoger onderwijs of stap je in de arbeidsmarkt, bijvoorbeeld als assistent beeldend kunstenaar of assistent architecturaal vormgever.

<b>Basis</b>	<b>19 uur</b>
Aardrijkskunde	1 uur
Engels	2 uur
Frans	2 uur
Geschiedenis	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur
Nederlands	4 uur
Wiskunde	3 uur
<b>Specifiek gedeelte</b>	<b>15 uur</b>
Architecturale Vorming	4 uur
Beeldende Vorming 2D en 3D	3 uur
Waarnemingstekeningen	4 uur
Project Toegepaste Beeldende/Artistieke Vorming	2 uur
Beroepskwalificaties Kunstbeschouwing	2 uur



# 3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> leerjaar Architecturale en Beeldende Vorming (doorstroom)

In Architecturale en Beeldende Vorming (ABV) maak je kennis met de basis van architectuurtekenen enerzijds en de basis van beeldende kunst en waarnemingstekenen anderzijds. Het waarnemen en weergeven van de werkelijkheid vergen een technische vaardigheid, maar bovenal een eigen, originele en kritische verwerking. In project toegepaste beeldende vorming werk je rond maatschappelijke en wetenschappelijke thema's op een creatieve, analoge en digitale manier.

De theorievakken zorgen in de basis en in het specifieke gedeelte van deze opleiding voor een goede voorbereiding op de vormingsrichtingen van de 3<sup>de</sup> graad. Er gaat extra aandacht naar wiskunde, wetenschappen en naar de vreemde talen, Engels en Frans. Er wordt vaak vakoverschrijdend gewerkt met toepassingen uit de kunstvakken. Via projectwerk en een geïntegreerde werkweek worden de banden tussen theorie en kunstpraktijk op creatieve wijze versterkt.

Na de 2<sup>de</sup> graad kun je een gemotiveerde keuze maken voor een beeldende of architecturale vormingsrichting in de 3<sup>de</sup> graad.

Na het behalen van je diploma KSO stroom je door naar hoger onderwijs, bij uitstek naar het hoger kunstonderwijs. Andere interessevelden waarop de richting aansluit: kunstwetenschappen, archeologie, communicatiewetenschappen en onderwijs.

<b>Basis</b>	<b>24 uur</b>
Aardrijkskunde	1 uur
Engels	3 uur
Frans	3 uur
Geschiedenis	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	3 uur
Nederlands	4 uur
Wiskunde	5 uur
<b>Specifiek gedeelte</b>	<b>10 uur</b>
Architecturale Vorming	2 uur
Beeldende Vorming 2D en 3D	2 uur
Waarnemingstekenen	2 uur
Project Toegepaste Beeldende/ Artistieke Vorming (STEAM)	2 uur
Kunstbeschouwing	2 uur



# 3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> leerjaar Beeldende en Audiovisuele Kunsten (dubbele finaliteit)

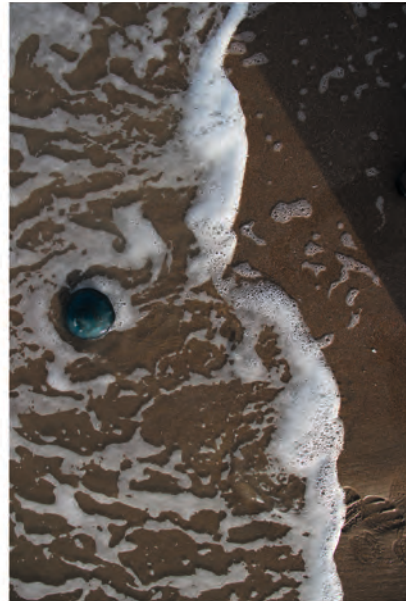
In Beeldende en Audiovisuele Kunsten (BAK) maak je kennis met de basis van fotografie en film enerzijds en met de technieken en materialen uit de digitale beeldende kunsten anderzijds. In de audiovisuele vakken ligt de nadruk op het bewust leren omgaan met beelden: bestaande en zelfgemaakte, stilstaande en bewegende. Er zijn drie pijlers voor de creatie van je eigen werk: technische vaardigheid, eigen/eigenzinnige creativiteit én een goede organisatie van je opnames, beeldbewerking en presentatie.

Naast de kunstvakken wordt de brede basis van de opleiding gegarandeerd door het pakket algemene vakken. Vanzelfsprekend is een goede basiskennis vereist van bij de start. Via projectwerk en een geïntegreerde werkweek worden de banden tussen theorie en kunstpraktijk op creatieve wijze versterkt. De algemene, theoretische vakken zijn voorts van essentieel belang voor het doorstromen in het secundair en voortgezet onderwijs. Door projectwerk word je in de 2<sup>de</sup> graad voorbereid op latere professionele uitdagingen en integratie van maatschappelijke thema's in verschillende kunstvormen.

Na de 2<sup>de</sup> graad kan je een gemotiveerde keuze maken voor een audiovisuele, beeldende of andere richting in de 3<sup>de</sup> graad.

Na het behalen van je diploma KSO stroom je ofwel door naar hoger onderwijs of stap je in de arbeidsmarkt, bijvoorbeeld als vakfotograaf of assistent beeldend kunstenaar.

<b>Basis</b>	<b>19 uur</b>
Aardrijkskunde	1 uur
Engels	2 uur
Frans	2 uur
Geschiedenis	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur
Nederlands	4 uur
Wiskunde	3 uur
<b>Specifiek gedeelte</b>	<b>15 uur</b>
Audio/video	3 uur
Fotografie	6 uur
Project Toegepaste Beeldende/Artistieke Vorming	4 uur
Beroepskwalificaties Kunstbeschouwing	2 uur



# 3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> leerjaar Beeldende en Audiovisuele Vorming (doorstroom)

In Beeldende en Audiovisuele Vorming (BAV) maak je kennis met de basis van fotografie en audio/video. Het maken van een stilstaand en bewegend beeld vergt een technische vaardigheid, maar bovenal een eigen, originele en kritische verwerking en een goede organisatie. In project toegepaste beeldende vorming werk je op een creatieve, analoge en digitale manier rond maatschappelijke en wetenschappelijke thema's.

De theorievakken zorgen in de basis en in het specifieke gedeelte van deze opleiding voor een goede voorbereiding voor Audiovisuele Vorming in de 3<sup>de</sup> graad. Er gaat extra aandacht naar wiskunde en wetenschappen en naar de vreemde talen, Engels en Frans. Er wordt vaak vakoverschrijdend gewerkt met toepassingen uit de kunstvakken. Via projectwerk en een geïntegreerde werkweek worden de banden tussen theorie en kunstpraktijk op creatieve wijze versterkt.

Na het behalen van je diploma KSO stroom je door naar hoger onderwijs, bij uitstek naar het hoger kunstonderwijs. Andere interessevelden waarop de richting aansluit, zijn kunstwetenschappen, archeologie, multimedia en communicatietechnologie, communicatiewetenschappen, onderwijs en journalistiek.

<b>Basis</b>	<b>24 uur</b>
Aardrijkskunde	1 uur
Engels	3 uur
Frans	3 uur
Geschiedenis	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	3 uur
Nederlands	4 uur
Wiskunde	5 uur
<b>Specifiek gedeelte</b>	<b>10 uur</b>
Audio/video	2 uur
Fotografie	4 uur
Project Toegepaste Beeldende/ Artistieke Vorming	2 uur
Kunstbeschouwing	2 uur





# 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> leerjaar Architecturale Vorming (doorstroom)

Architecturale Vorming bouwt verder op Architecturale en Beeldende Vorming in de 2<sup>de</sup> graad. De opleiding focust op de volgende stappen: concept/onderzoek - voorbereiding – proces – presentatie. In de uitwerking is er prominent plaats voor computerontwerp, presentatie, vormstudie en schaaltekenen in een artistieke benadering. Naast het technisch-architecturale aspect bij het tekenen en het bestuderen van bouwmaterialen wordt het esthetische benadrukt: verhoudingen, kleur, compositie, vorm en volume.

Start je voor het eerst in deze richting? Een reeks beginners-oefeningen en jouw inzet en enthousiasme zorgen ervoor dat je snel de nodige technische bagage hebt.

Naast het specifieke gedeelte voor deze KSO-opleiding zijn de basisdoelstellingen in algemeen vormende vakken van groot belang. Zij ondersteunen de kunstvakken, maar garanderen ook een brede algemene opleiding. Het basispakket wiskunde en natuurwetenschappen wordt aangevuld met specifieke uitbreidingen zoals bouwkunde, mechanica en toegepaste ruimtemeetkunde.

Projecten, studiereizen in binnen- en buitenland en een persoonlijk eindwerk (GIP) in het laatste jaar worden georganiseerd in functie van de symbiose tussen theorie en praktijk. Onderzoek, actualiteit van het werk, kritische reflectie en creatieve verwerking zijn daarbij de grote pijlers. Het eindwerk toont de organisatie en zelfredzaamheid die nodig zijn in de opleidingen in het hoger onderwijs, het theoretische luik van het eindwerk is een oefening in analyse en synthese van een bronnenonderzoek, verrat in eigen visie.

Het programma richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs: architectuur, interieurarchitectuur, productontwikkeling, interieurvormgeving en tuin- en landschapsarchitectuur, conservatie en restauratie. Daarnaast is de richting ook een voorbereiding op hoger onderwijs in het algemeen.

<b>Basis (23 uur)</b>	<b>5<sup>de</sup></b>	<b>6<sup>de</sup></b>
Aardrijkskunde	1 uur	1 uur
Engels	2 uur	2 uur
Frans	3 uur	3 uur
Geschiedenis	1 uur	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur	2 uur
Natuurwetenschappen	3 uur	3 uur
Nederlands	3 uur	3 uur
Wiskunde	6 uur	6 uur
<b>Specifiek gedeelte (13 uur)</b>		
Architecturale Vorming	4 uur	4 uur
Interieurarchitectuur	4 uur	2 uur
Tekentechnieken: schetsen – digitaal	2 uur	2 uur
Kunstbeschouwing	3 uur	3 uur
Atelier eindwerk Architectuur	/	2 uur

# 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> leerjaar Beeldende Vorming (doorstroom)

In de 3<sup>de</sup> graad Beeldende Vorming (BV) wordt intensief voortgewerkt aan de beeldende vakken uit de 2<sup>de</sup> graad, Architecturale en Beeldende Vorming.

De leerling combineert een basispakket waarnemingstekenen met 2 beeldende vakken. De opties laten je toe om je specifieker voor te bereiden op het hoger onderwijs:

- In het 5<sup>de</sup> jaar: Vrije grafiek en 3D (object, installatie en performance)
- In het 6<sup>de</sup> jaar: Grafische en Multimediale Vormgeving en Schilderen



In kunstbeschouwing onderzoek je kunsthistorische themata en actuele vormen en toepassingen van diverse media.

Start je voor het eerst in deze richting? Een speciale reeks beginnersoefeningen en jouw inzet en enthousiasme zorgen ervoor dat je snel de nodige technische bagage hebt.

Naast de kunstvakken is ook het aandeel van de algemeen vormende vakken van groot belang. De specifieke uitbreiding in de taalvakken werkt aan de verschillende vaardigheden en het aanmaken en gebruiken van verschillende tekstgenres. Zij ondersteunen de kunstvakken én garanderen een brede algemene opleiding. Projecten, studiereizen in binnen- en buitenland en een persoonlijk eindwerk in het laatste jaar worden georganiseerd in functie van de symbiose tussen theorie en praktijk. Onderzoek, actualiteit van het werk, kritische reflectie en creatieve verwerking zijn daarbij de grote pijlers. Het eindwerk toont de organisatie en zelfredzaamheid die nodig zijn in de opleidingen in het hoger onderwijs, het theoretische luik van het eindwerk is een oefening in analyse en synthese van een bronnenonderzoek, vervat in eigen visie.

Het programma richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs, specifiek in de velden van beeldende kunsten, product design, visual arts, conservatie-restauratie, multimedia, digital arts and entertainment, communicatietechnologie, archeologie en kunstwetenschappen, onderwijs.

Het programma richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs, specifiek in de velden van beeldende kunsten, product design, visual arts, conservatie-restauratie, multimedia, digital arts and entertainment, communicatietechnologie, archeologie en kunstwetenschappen, onderwijs.

Daarnaast is de richting ook een voorbereiding op alle opleidingen in het hoger onderwijs in het algemeen.

<b>Basis (22 uur / 21 uur)</b>	<b>5<sup>de</sup></b>	<b>6<sup>de</sup></b>
Aardrijkskunde	1 uur	1 uur
Engels	3 uur	3 uur
Frans	3 uur	3 uur
Geschiedenis	1 uur	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur	2 uur
Nederlands	4 uur	4 uur
Wiskunde	4 uur	3 uur
<b>Specifiek gedeelte (14 uur / 15 uur)</b>		
Waarnemingstekenen	4 uur	4 uur
Vrije Grafiek	3 uur	/
3D	3 uur	/
Toegepaste informatica	1 uur	/
Grafische en Multimediale Vormgeving	/	3 uur
Schilderen	/	3 uur
Kunstbeschouwing	3 uur	3 uur
Atelier eindwerk Beeldende Vorming	/	2 uur

## 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> leerjaar Audiovisuele Vorming (doorstroom)

In de 3<sup>de</sup> graad van Audiovisuele Vorming (AVV) wordt intensief verder gewerkt aan de vakken uit de 2<sup>de</sup> graad, Beeldende en Audiovisuele Vorming. Naast een basispakket van 3 uur fotografie en 3 uur film kies je een extra pakket van nog eens 6 uur fotografie of film (major). Deze optie laat je toe om je specifiekere voor te bereiden op het hoger onderwijs. Je bespreekt de verschillende aspecten en vertegenwoordigers van foto/film en de toepassingen van het medium (analytisch) en zet je inzichten om in persoonlijke oefeningen (synthetisch). Je bent in staat om zelfstandig te werken naar inhoud én naar organisatie.

In kunstbeschouwing onderzoek je kunsthistorische themata en actuele vormen en toepassingen van diverse multimedia. Zoektocht, proces en eindresultaat zijn elk van groot belang. Start je voor het eerst in deze richting?



Een speciale reeks beginners-oefeningen en jouw inzet en enthousiasme zorgen ervoor dat je snel de nodige technische bagage hebt.

Naast de kunstvakken is ook het aandeel van de algemeen vormende vakken van groot belang. De specifieke uitbreiding in de taalvakken werkt aan de verschillende vaardigheden en het aanmaken en bewerken van verschillende tekstgenres. Zij ondersteunen de kunstvakken én garanderen een brede algemene opleiding. Projecten, studiereizen in binnen- en buitenland en een persoonlijk eindwerk in het laatste jaar worden

georganiseerd in functie van de symbiose tussen theorie en praktijk. Onderzoek, actualiteit van het werk, kritische reflectie en creatieve verwerking zijn daarbij de grote pijlers. Het eindwerk toont de organisatie en zelfredzaamheid die nodig zijn in de opleidingen in het hoger onderwijs, het theoretische luik van het eindwerk is een oefening in analyse en synthese van een bronnenonderzoek, vevat in eigen visie.

Het programma richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs, specifiek in de velden van fotografie, film, radio en TV, kunstwetenschappen en archeologie, en allerhande richtingen in multimedia en communicatietechnologie. Daarnaast is de richting ook een voorbereiding op het hoger onderwijs in het algemeen.

<b>Basis (21 uur)</b>	<b>5<sup>de</sup></b>	<b>6<sup>de</sup></b>
Aardrijkskunde	1 uur	1 uur
Engels	3 uur	3 uur
Frans	3 uur	3 uur
Geschiedenis	1 uur	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur	2 uur
Nederlands	3 uur	4 uur
Wiskunde	4 uur	3 uur
<b>Specifiek gedeelte (15 uur)</b>		
Fotografie basis	3 uur	3 uur
Film basis	3 uur	3 uur
Major Foto of Major Film	6 uur	6 uur
Kunstbeschouwing	3 uur	3 uur

## 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> leerjaar Architectuur en Interieur (dubbele finaliteit)

Architectuur en Interieur (AI) bouwt verder op Architecturale en Beeldende Kunsten in de 2<sup>de</sup> graad. De opleiding focust op de volgende stappen: voorbereiding – proces – presentatie. Hiervoor werkt de leerling vanuit computerontwerp, presentatie, vormstudie en schaaltekenen in een artistieke benadering. Naast de technisch-architecturale benadering bij het tekenen en het bestuderen van bouwmaterialen wordt het esthetische aspect benadrukt: verhoudingen, kleur, compositie, vorm en volume, verwijzingen naar bouwstijlen en cultureel erfgoed met bijzondere aandacht voor hedendaagse ontwerpen.

Start je voor het eerst in deze richting? Een reeks beginnersoefeningen en jouw inzet en enthousiasme zorgen ervoor dat je snel de nodige technische bagage hebt.



Naast het specifieke gedeelte voor deze KSO-opleiding zijn de basisdoelstellingen in algemeen vormende vakken van groot belang. Zij ondersteunen de kunstvakken, maar garanderen ook een brede algemene opleiding. Projecten, studiereizen in binnen- en buitenland en een persoonlijk eindwerk in het laatste jaar worden georganiseerd in functie van de symbiose tussen theorie en praktijk. Onderzoek, actualiteit van het werk, kritische reflectie en creatieve verwerking zijn daarbij de grote pijlers. Het eindwerk toont de organisatie en zelfredzaamheid die nodig zijn op de arbeidsmarkt en de opleidingen in het hoger onderwijs.

Het programma richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs: toegepaste architectuur, interieurarchitectuur, productontwikkeling, interieurvormgeving en tuin- en landschapsarchitectuur. Daarnaast is de richting ook een voorbereiding op hoger onderwijs in het algemeen.

De praktische inhoud van de opleiding is gericht op het profiel van een assistent architecturaal vormgever.

<b>Basis (19 uur)</b>	<b>5<sup>de</sup></b>	<b>6<sup>de</sup></b>
Aardrijkskunde	1 uur	1 uur
Engels	2 uur	2 uur
Frans	2 uur	2 uur
Geschiedenis	1 uur	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur	2 uur
Natuurwetenschappen	3 uur	3 uur
Nederlands	3 uur	3 uur
Wiskunde	3 uur	3 uur
<b>Specifiek gedeelte (17 uur)</b>		
Architectuur	4 uur	4 uur
Interieurarchitectuur	4 uur	4 uur
Interieurvormgeving	3 uur	/
Tekentechnieken: schetsen – digitaal	4 uur	4 uur
Kunstbeschouwing	2 uur	2 uur
Atelier eindproject Architectuur en Interieur	/	3 uur

# 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> leerjaar Beeldende Kunsten (dubbele finaliteit)

In Beeldende Kunsten (BK) wordt het programma van de 2<sup>de</sup> graad Beeldende en Audiovisuele Kunsten en het beeldende luik van Architecturale en Beeldende Kunst verder uitgewerkt.

De leerling kiest bij Beeldende Kunsten voor 1 van de 3 opties

- vrije beeldende kunsten - basisatelier waarnemingstekenen
- toegepaste beeldende kunsten - basisatelier waarnemingstekenen
- audiovisuele kunsten - basisateliers foto en film

De kunstvakken naast de basisateliers geven in het specifieke gedeelte de eigen inhoud aan de richting:

- **Vrije beeldende kunsten:** nadruk op vrije expressie, eigen creatie van beelden aan de hand van vooral analoge technieken, tweedimensionaal en driedimensionaal.
- **Toegepaste beeldende kunsten:** nadruk op het maken van beelden en combineren van technieken, met een groot aandeel voor digitale technieken en hun combinatie met analoge.
- **Audiovisuele kunsten:** nadruk op film of fotografie doordat je één van beide opties als majorvak kiest.

Start je voor het eerst in deze richting? Een reeks beginnsoefeningen en jouw inzet en enthousiasme zorgen ervoor dat je snel de nodige technische bagage hebt.

Naast het specifieke gedeelte voor deze KSO-opleiding zijn de basisdoelstellingen in algemeen vormende vakken van groot belang. Zij ondersteunen de kunstvakken, maar garanderen ook een brede



Werk van Minne Nieuwborg



algemene opleiding.

Projecten, studiereizen in binnen- en buitenland en een persoonlijk eindwerk in het laatste jaar worden georganiseerd in functie van de symbiose tussen theorie en praktijk. Het eindwerk toont de organisatie en zelfredzaamheid die nodig zijn op de arbeidsmarkt en de opleidingen in het hoger onderwijs. De voorbereiding, uitwerking en presentatie gebeurt aan de hand van projecten en oefeningen in het projectatelier.

Beeldende Kunsten richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs: beeldende kunsten, beeldend vormgever, grafisch ontwerp, grafische en digitale media, digital design and development, multimedia en communicatietechnologie, fotografie, film en onderwijs.

Daarnaast is de richting ook een voorbereiding op hoger onderwijs in het algemeen.

De praktische inhoud van de opleiding is gericht op het profiel van een assistent beeldend kunstenaar.

<b>Basis (18 uur)</b>	<b>5<sup>de</sup></b>	<b>6<sup>de</sup></b>
Aardrijkskunde	1 uur	1 uur
Engels	2 uur	2 uur
Frans	2 uur	2 uur
Geschiedenis	1 uur	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur	2 uur
Nederlands	3 uur	3 uur
Wiskunde	3 uur	3 uur

#### **Specifiek: voor elke optie (4 uur)**

Kunstbeschouwing	2 uur	2 uur
Onderzoek Actuele Kunst	2 uur	/
Atelier eindproject Beeldende Kunsten	/	2 uur

#### **Specifiek: optie vrije beeldende kunsten (14 uur)**

Waarnemingstekenen	4 uur	4 uur
Beeld 2D Vrije grafiek	3 uur	3 uur
Beeld 2D Experimentele technieken	4 uur*	3 uur
Beeld 3D/installatie – performance	3 uur	4 uur*
(* uitbreiding met Multimedia)		

#### **Specifiek: optie toegepaste beeldende kunsten (14 uur)**

Waarnemingstekenen	4 uur	4 uur
Fotografie	2 uur	2 uur
Multimedia en grafische vormgeving	8 uur	8 uur

#### **Specifiek: optie audiovisuele kunsten (14 uur)**

Fotografie basis	4 uur	4 uur
Film basis	4 uur	4 uur
Major Fotografie of Major Film	4 uur	4 uur
Multimedia	2 uur	2 uur



# Samen leren, samen leven

De Academie staat voor een **open blik**. Elke leerling kan op zijn of haar manier een volwaardige bijdrage leveren tot onze kunstonderwijsgemeenschap.

Leerlingen met een specifieke onderwijsvraag maken een afspraak met de directie en zorgbegeleiders. We houden ervan om van bij de instap in ons KSO met open blik naar de mogelijkheden te kijken. We besteden daarom extra zorg aan het leren kennen van elke individuele leerling op zich, door middel van:

- een persoonlijk gesprek bij inschrijving
- een individuele zorgfiche bij inschrijving
- instaptoetsen voor Nederlands, Engels, Frans en wiskunde bij de start van het schooljaar

Kom je uit de B-stroom of het BSO? Neem dan contact op voor 1 september, zodat je alle info over de toelatingsklassenraad en haar voorwaarden op tijd kent.

In de begeleiding van onze leerlingen staan we voor **3 kernbegrippen**:

## 1. Communicatie

We vragen een open en eerlijke communicatie met de leerling, diens ouders, eventueel andere begeleiders uit de eigen omgeving en/of de zorg.

Hoe?

- Je krijgt een uitgebreid inschrijvingsdossier met een kalender van de grote schoolactiviteiten, concrete info over het kostenplaatje van de verschillende vakken en een bevraging van de nood aan extra zorg.
- Je gebruikt Smartschool actief voor je agenda, taken, berichten... Ouders en

andere eventuele begeleiding krijgen co-accounts.

- Je hebt je eigen laptop die je zelf meebrengt of die je huurt van de school
  - Processor : Intel core i3, i5 of beter / AMD Ryzen 3, 5 of beter / Apple M1 of beter
  - RAM: minimum 8 GB werkgeheugen
  - Opslag: minimum 256 GB SSD
- Er zijn individuele contacten op ouderavonden, infoavonden en persoonlijke gesprekken.

## 2. Inzet

We vragen een actieve betrokkenheid in ons leren leren, leren doen en leren samen-leven.

Op de Academie staat een hele ploeg van 55 leerkrachten, 5 secretariaatsmedewerkers, 2 deeltijdse leerlingbegeleiders, 1 administratieve kracht en 1 directeur klaar om een jaar lang met elke leerling te werken.

Je kennis en kunnen kan je doen groeien door samen te werken met anderen. Je persoonlijke traject kan je enkel uitstipelen met de medewerking van iedereen: leerkrachten, leerlingen, ouders en anderen.

## 3. Alternatief positief

Ik kan het niet = ik kan het NOG niet

Wie iets gemist heeft, haalt in. Wie achter staat, beent bij. Voor wie plan A niet werkt zijn er nog 25 letters in het alfabet. Het eigen initiatief van de leerling is belangrijk. Als je positief staat tegenover het alternatief dat we je bieden, kan je een andere weg bewandelen. Je komt sowieso op de bestemming aan.

# Waarheen leidt de weg in het KSO?

Het Kunstsecundair onderwijs (KSO) is naast het Algemeen Secundair Onderwijs (ASO) en Technisch Secundair Onderwijs (TSO) een onderwijsvorm die afsluit met het behalen van een diploma secundair onderwijs.

Het diploma secundair onderwijs is de sleutel voor alle opleidingen in het hoger onderwijs, het korte en het lange type.

Voor een aantal opleidingen moet je eerst toelatingsproeven afleggen.

Meer info: [www.onderwijskiezer.be](http://www.onderwijskiezer.be)

Binnen het KSO van de Stedelijke academie voor Beeldende Kunsten zijn er 2 finaliteiten:

- Doorstroom, zoals het ASO en TSO: optimale voorbereiding voor master en bachelor
- Dubbel finaliteit, zoals het TSO: optimale voorbereiding voor bachelor

## Deze opleidingen in het hoger onderwijs worden het meest gekozen:

KSO			
Doorstroom - domeingebonden			
2 <sup>de</sup> graad	Architecturale en Beeldende Vorming	Beeldende en Audiovisuele Vorming	
3 <sup>de</sup> graad	Architecturale Vorming	Beeldende Vorming	Audiovisuele Vorming
Doorstroom Hoger Onderwijs	Architectuur	Beeldende Kunsten	Fotografie
	Interieurarchitectuur	Product design	Film
	Interieurvormgeving	Visual arts	Radio
	Productontwikkeling	Digital arts & entertainment	TV
	Conservatie en restauratie		Audiovisuele Kunsten
	Tuin-en landschaps-architectuur	Multimedia	
	Communicatietechnologie		
	Archeologie		
	Kunstwetenschappen		
	Onderwijs		
Arbeidsmarkt – kwalificatie voor een beroep			

## Andere succesvolle keuzes van oud-leerlingen

Agro-en biotechnologie/dierenzorg  
 Bedrijfsmanagement/marketing  
 Bedrijfsmanagement/eventmanagement  
 Sociale sector:
 

- Ergotherapie
- Orthopedagogie
- Sociaal werk

 Toegepaste informatica  
 Vastgoed  
 Werforganisatie/woningbouw  
 Wijsbegeerte

### KSO

Dubbele finaliteit – doorstroom en arbeidsmarkt

Architecturale en Beeldende Kunsten	Beeldende en Audiovisuele Kunsten		
Architectuur en Interieur	Beeldende Kunsten Vrij	Beeldende Kunsten Toegepast	Beeldende Kunsten Audiovisueel
Toegepaste Architectuur	Beeldende Kunsten		Fotografie
Interieurarchitectuur	Beeldend vormgever		Film
Interieurvormgeving	Grafisch ontwerp		
Productontwikkeling	Grafische en digitale media		
	Multimedia		
Tuin-en landschaps-architectuur	Digital design & development		
	Communicatietechnologie		

Assistent architecturaal vormgever	Assistent beeldend kunstenaar
------------------------------------	-------------------------------



Werk van David Danon

Werk van Lisa Verstraeten



# Praktisch: Hoe inschrijven voor het volgende schooljaar?

## **Inschrijven gebeurt in twee stappen:**

- 1. Aanmelden: online via [academiebk-aalst.be](http://academiebk-aalst.be)**
- 2. Inschrijven: op het hoofdadres, Capucienenlaan 8, 9300 Aalst**

### **Aanmelden:**

- Infomomenten vinden plaats op de Academie en online: meer info op [academiebk-aalst.be](http://academiebk-aalst.be).
- Het aantal plaatsen dat beschikbaar is per richting en per jaar, vind je op [so.naarschoolinaalst.be](http://so.naarschoolinaalst.be)
- Vanaf de opendeurday, de eerste zaterdag van mei.

### **Inschrijven:**

- Vanaf je het attest van het huidige schooljaar hebt, kan je inschrijven.
- Alle klasgroepen zijn voor de kunstvakken beperkt tot 16 leerlingen.
- Inschrijving gebeurt volgens volgorde van aanmelding.
- Dagelijks tijdens de schooluren van 8 tot 17 uur of na afspraak.
- Dagelijks tijdens de zomervakantie van 9 tot 16 uur of na afspraak.
- Opgelet: de Academie is gesloten van 11 juli tot en met 15 augustus.
- Aanpassingen vind je op onze website: [academiebk-aalst.be](http://academiebk-aalst.be).

### **Wat moet je meebrengen bij inschrijving?**

- ID-kaart
- Laatste rapport
- Attest: A- of B-attest dat toegang geeft tot het KSO
- Eventueel andere informatie over de begeleiding van de leerling (zorg)

### **Contact voor meer info en het maken van afspraken:**

Capucienenlaan 8, 9300 Aalst  
Tel. 053 72 39 65  
[Academie.kso@aalst.be](mailto:Academie.kso@aalst.be)

### **Meer op:**

[academiebk-aalst.be](http://academiebk-aalst.be)  
Facebookgroep 'Academie voor Beeldende Kunsten – Aalst'  
waar iedereen zich als lid kan melden.





Stad Aalst

AALST  
VERGEET  
JE NOOIT



Ontwerp van Angie Krauss

## **Welkom op onze opendeurdag,**

elke eerste zaterdag van mei van 9.30 tot 17 uur.  
Of kom een kijkje nemen op onze  
eindejaarstentoonstelling in de Gaanderij  
van de Academie, Capucienenlaan 8, 9300 Aalst.  
De tentoonstelling loopt van eind juni  
tot eind september.

**Meer info op [academiebk-aalst.be](http://academiebk-aalst.be)**