

Uruk

Openingstoespraak 5 maart 0
Gaanderij van de Academie

Het vertellen van verhalen is één van de belangrijkste manieren om de creativiteit van kinderen te stimuleren. Je kan de kinderlijke ondezoekingsdrang loslaten op episodes of scènes, de kinderen laten uitzoeken wat de mogelijkheden en de moeilijkheden zijn van een beeldend probleem en “with a little help” zullen ze wel de oplossingen vinden om vorm te geven aan de inhoud. Deze “storyline approach” garandeert een grote betrokkenheid van de kinderen.

De verhalen waar het indeze tentoonstelling om gaat vormen samen het Gilgamesh-epos, een grootse duizenden jaren oude vertelling uit de Summerisch-Babylonische tijd. Dergelijke verhalen over leven en dood (en alle belangrijke thema's daar tussenin) vind je wereldwijd terug aan de bakermat van elke cultuur. Ze behoren tot wat men “het collectief bewustzijn van de mens” noemt. Het is dus niet niets wat hier aan onze leerlingen wordt meegegeven. Bovendien blijkt uit een recent universitair onderzoek naar o.m. de mentale gezondheid van kinderen en jongeren dat één op vijf elf-jarigen te weinig zelfvertrouwen heeft. Misschien is wel één van de oorzaken dat zoveel spelletjes en speelgoed vandaag voorgeprogrammeerd zijn. De eigen creativiteit wordt nog nauwelijks aangewakkerd. En het is nu net door zelf de wereld te ontdekken met je eigen fantasie, dat je een gevoel van controle en eigenwaarde kunt ontwikkelen. Het is juist dit dat de leerkrachten van de Lagere Graad aan hun leerlingen meegeven (We spreken over meer dan 500 leerlingen, verdeeld over 31 jeugdateliers en 17 leerkrachten.). Het zijn deze leerkrachten die aan de Academie de moeilijkste, maar ook de belangrijkste en de meest intensieve opdracht hebben. Vooraleer dus het woord te geven aan Mevr. Van Nieuwenborgh, Schepen van Onderwijs en Cultuur en aan verhalenvertelster Mieke Felix, wens ik dus de leerkrachten én hun leerlingen te feliciteren met wat zij wekelijks presteren en met deze tentoonstelling, het schitterend resultaat van hun inzet. Aan dit project is immers maandenlang gewerkt door het hele team van de Lagere Graad, na een grondige voorbereiding, inleidende lezingen voor leerkrachten en leerlingen
Nogmaals mijn dank voor dit alles.