



Stad Aalst

Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten

Kunstsecundair Onderwijs





Op de koer van de Academie staan
2 zomereiken en 1 tulpenboom
(liriodendron tulipifera). Samen met
de basaltstenen zijn ze een verwijzing
naar het werk van de Duitse beeldende
kunstenaar Joseph Beuys.

Welkom



De Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten in Aalst is dé plaats bij uitstek waar je in een **programma van voltijds secundair onderwijs** een opleiding krijgt in de beeldende kunsten.

KSO, kunstsecundair onderwijs, combineert de **algemene, theoretische vakken** zoals in ASO en TSO met een heel specifiek **ateliergericht curriculum in kunsten (dubbele finaliteit) en vorming (doorstroomfinaliteit)**.

In een sfeer van **pluralisme en respect** voor de eigen persoon, de medemens en de omgeving wordt ernaar gestreefd om de leerlingen zowel **algemene kennis** als **artistieke basisvorming** mee te geven. Het hoofddoel van KSO is in de eerste plaats de **doorstroming naar het hoger onderwijs**, zowel het korte als het lange type, voor te bereiden. Voor de kunstenrichtingen komt daar ook een voorbereiding op de beroepskwalificaties van de arbeidsmarkt bij.

De Academie is een **kleinschalige instelling** waar alléén kunstonderwijs gegeven wordt. Het gebouw én alle gebruikers ervan **ademen kunst en creativiteit**. De communicatie met directie en leerkrachten verloopt er rechtstreeks. Leerlingen volgen er klassikaal lessen, maar worden ook **individueel opgevolgd** in een sterk uitgebouwde leerlingenbegeleiding en in de gespecialiseerde ateliers van de kunstvakken.

Leerling en personeelslid van de Academie stellen zich open voor een **kritische dialoog**, een **ruime blik** op de maatschappij en de plaats van de kunsten die er een dynamisch deel van uitmaken. Technische vaardigheid en initiële materiaalkennis moeten de leerling ondersteunen in een **persoonlijke uitwerking van taken en opdrachten**. De leerling kan hiervoor **in gesprek gaan met de leerkracht**, wat zijn/haar zelfstandigheid en ontplooiing tot een artistiek bewuste persoonlijkheid zal bevorderen.



Inhoudstafel

Een Academieleerling... wat voor iemand is dat?	7
3 ^{de} en 4 ^{de} leerjaar - Architecturale en Beeldende Kunsten	9
3 ^{de} en 4 ^{de} leerjaar - Architecturale en Beeldende Vorming	11
3 ^{de} en 4 ^{de} leerjaar – Beeldende en Audiovisuele Kunsten	13
3 ^{de} en 4 ^{de} leerjaar – Beeldende en Audiovisuele Vorming	15
5 ^{de} en 6 ^{de} leerjaar - Architecturale en Binnenhuiskunst	17
5 ^{de} en 6 ^{de} leerjaar - Audiovisuele Vorming	19
5 ^{de} en 6 ^{de} leerjaar - Toegepaste Beeldende Kunst	21
5 ^{de} en 6 ^{de} leerjaar - Vrije Beeldende Kunst	23
Samen leven, samen leren	25
Praktische info	27



Werk van Stijn Van de Velde,
winnaar van de Valerius De Saedeleerprijs 2021

De Valerius De Saedeleerprijs wordt jaarlijks
uitgereikt aan een eindwerk op de Academie voor
Beeldende Kunsten. Het is één van de belangrijkste
prijzen voor beeldende kunst in Aalst.

Valerius De Saedeleer was een kunstschilder in
de Latemse School. Zijn typische landschappen
zijn te zien in Stedelijk Museum 't Gasthuys.

Een Academieleerling... wat voor iemand is dat?



De persoonlijkheid van de kunstenaar is iets anders dan de som van zijn eigenaardigheden.”

Georges Braques, 1882-1963

Wie voor kunstsecundair onderwijs kiest,
kiest niet voor doorsnee.

Deze ‘eigenaardigheden’ zijn vereist en
gewenst voor elke leerling én leerkracht van
de Academie:

- interesse in kunst en cultuur
- interesse in actualiteit
- nieuwsgierig zijn naar nieuwe onderwerpen in praktijk en theorie
- bereid zijn om creatief bezig te zijn
- openstaan voor kritiek
- respect voor materiaal, werk, tijdschema's, medeleerlingen, leerkrachten en school
- zelfstandig kunnen werken
- in groep kunnen samenwerken
- theoretische basiskennis is vereist voor de algemene vakken
- bereid zijn om thuis te werken voor school: taken afwerken en voorbereiden, lessen studeren

Maar vooral: Kunst-werken is een verhaal dat nooit af is! Na elk bereikt doel vind je een nieuwe horizon om te verkennen.



De Academie voor
Beeldende Kunsten
in Aalst werd gesticht
in 1805. Daardoor is onze
Academie één van de
10 oudste van België.

3^{de} en 4^{de} leerjaar - Architecturale en Beeldende Kunsten

In Architecturale en Beeldende Kunsten (ABK) maak je kennis met de basis van architectuurtekenen enerzijds en met de technieken en materialen uit de beeldende kunsten anderzijds. In de beeldende vakken ligt de nadruk op het leren kijken naar en het weergeven van de werkelijkheid, specifiek in Waarnemingstekenen. Technieken en materialen worden aangeleerd in Beeldende Vorming, met aparte nadruk op het tweedimensionaal en het driedimensionaal werken.

Naast de kunstvakken wordt de brede basis van de opleiding gegarandeerd door het pakket Algemene Vakken. Vanzelfsprekend is een goede basiskennis vereist van bij de start. Via projectwerk en een geïntegreerde werkweek worden de banden tussen theorie en kunstpraktijk op creatieve wijze versterkt. De algemene, theoretische vakken zijn voorts van essentieel belang voor het doorstromen in het secundair en voortgezet onderwijs. Door projectwerk word je in de 2^{de} graad voorbereid op latere professionele uitdagingen en integratie van maatschappelijke thema's in verschillende kunstvormen.

Na de 2^{de} graad kan je een gemotiveerde keuze maken voor een beeldende (toegepast of vrij), architecturale of andere richting in de 3^{de} graad.

Na het behalen van je diploma KSO stroom je ofwel door naar hoger onderwijs of stap je in de arbeidsmarkt, bijvoorbeeld als assistent beeldend kunstenaar of assistent architecturaal vormgever.

Basis	19 uur
Aardrijkskunde	1 uur
Engels	2 uur
Frans	2 uur
Geschiedenis	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur
Nederlands	4 uur
Wiskunde	3 uur
Specifiek gedeelte	15 uur
Architecturale Vorming	4 uur
Beeldende Vorming 2D en 3D	3 uur
Waarnemingstekenen	4 uur
Project Toegepaste Beeldende/Artistieke Vorming	2 uur
Beroepskwalificaties Toegepaste Kunstbeschouwing	2 uur



3^{de} en 4^{de} leerjaar - Architecturale en Beeldende Vorming

In Architecturale en Beeldende Vorming (ABV) maak je kennis met de basis van architectuurtekenen enerzijds en de basis van beeldende kunst en waarnemingsteken anderzijds. Het waarnemen en weergeven van de werkelijkheid vergen een technische vaardigheid, maar bovenal een eigen, originele en kritische verwerking. In Project Toegepaste Beeldende Vorming werk je rond maatschappelijke en wetenschappelijke thema's op een creatieve, analoge en digitale manier.

De theorievakken zorgen in de basis en in het specifieke gedeelte van deze opleiding voor een goede voorbereiding op de vormingsrichtingen van de 3^{de} graad. Er gaat extra aandacht naar wiskunde, wetenschappen en naar de vreemde talen, Engels en Frans. Er wordt vaak vakoverschrijdend gewerkt met toepassingen uit de kunstvakken. Via projectwerk en een geïntegreerde werkweek worden de banden tussen theorie en kunstpraktijk op creatieve wijze versterkt.

Na de 2^{de} graad kun je een gemotiveerde keuze maken voor een beeldende of architecturale vormingsrichting in de 3^{de} graad. Na het behalen van je diploma KSO stroom je door naar hoger onderwijs, bij uitstek naar het hoger kunstonderwijs. Andere interessevelden waarop de richting aansluit, zijn kunstwetenschappen, archeologie, communicatiewetenschappen, onderwijs en journalistiek.

Basis	24 uur
Aardrijkskunde	1 uur
Engels	3 uur
Frans	3 uur
Geschiedenis	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	3 uur
Nederlands	4 uur
Wiskunde	5 uur
Specifiek gedeelte	10 uur
Architecturale Vorming	2 uur
Beeldende Vorming 2D en 3D	2 uur
Waarnemingsteken	2 uur
Project Toegepaste Beeldende/ Artistieke Vorming (STEAM)	2 uur
Kunstbeschouwing	2 uur



De nieuwbouw aan de kant
van de Nieuwbeekstraat is officieel
in gebruik sinds 24 april 2017.

3^{de} en 4^{de} leerjaar - Beeldende en Audiovisuele Kunsten

In Beeldende en Audiovisuele Kunsten (BAK) maak je kennis met de basis van fotografie en film enerzijds en met de technieken en materialen uit de digitale beeldende kunsten anderzijds. In de audiovisuele vakken ligt de nadruk op het bewust leren omgaan met beelden: bestaande en zelfgemaakte, stilstaande en bewegende. Er zijn drie pijlers voor de creatie van je eigen werk: technische vaardigheid, eigen/eigenzinnige creativiteit én een goede organisatie van je opnames, beeldbewerking en presentatie.

Naast de kunstvakken wordt de brede basis van de opleiding gegarandeerd door het pakket Algemene Vakken. Vanzelfsprekend is een goede basiskennis vereist van bij de start. Via projectwerk en een geïntegreerde werkweek worden de banden tussen theorie en kunstpraktijk op creatieve wijze versterkt. De algemene, theoretische vakken zijn voorts van essentieel belang voor het doorstromen in het secundair en voortgezet onderwijs. Door projectwerk word je in de 2^{de} graad voorbereid op latere professionele uitdagingen en integratie van maatschappelijke thema's in verschillende kunstvormen.

Na de 2^{de} graad kan je een gemotiveerde keuze maken voor een audiovisuele, beeldende of andere richting in de 3^{de} graad. Na het behalen van je diploma KSO stroom je ofwel door naar hoger onderwijs of stap je in de arbeidsmarkt, bijvoorbeeld als vakfotograaf of assistent beeldend kunstenaar.

Basis	19 uur
Aardrijkskunde	1 uur
Engels	2 uur
Frans	2 uur
Geschiedenis	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur
Nederlands	4 uur
Wiskunde	3 uur
Specifiek gedeelte	15 uur
Audio/video	3 uur
Fotografie	6 uur
Project Toegepaste Beeldende/Artistieke Vorming	4 uur
Beroepskwalificaties Toegepaste Kunstbeschouwing	2 uur



Voor de richtingen met audiovisuele vakken werd er in 2017 een foto-, film- en audiostudio ingericht met een doka, lightroom en montageruimte.

3^{de} & 4^{de} leerjaar - Beeldende en Audiovisuele Vorming

In Beeldende en Audiovisuele Vorming (BAV) maak je kennis met de basis van fotografie, audio en video. Het maken van een stilstaand en bewegend beeld vergt een technische vaardigheid, maar bovenal een eigen, originele en kritische verwerking en een goede organisatie. In Project Toegepaste Beeldende Vorming werk je op een creatieve, analoge en digitale manier rond maatschappelijke en wetenschappelijke thema's.

De theorievakken zorgen in de basis en in het specifieke gedeelte van deze opleiding voor een goede voorbereiding voor Audiovisuele Vorming in de 3^{de} graad. Er gaat extra aandacht naar wiskunde, wetenschappen en naar de vreemde talen, Engels en Frans. Er wordt vaak vakoverschrijdend gewerkt met toepassing uit de kunstvakken. Via projectwerk en een geïntegreerde werkweek worden de banden tussen theorie en kunstpraktijk op creatieve wijze versterkt.

Na het behalen van je diploma KSO stroom je door naar hoger onderwijs, bij uitstek naar het hoger kunstonderwijs. Andere interessevelden waarop de richting aansluit, zijn kunstwetenschappen, archeologie, multimedia en communicatietechnologie, communicatiewetenschappen, onderwijs en journalistiek.

Basis	24 uur
Aardrijkskunde	1 uur
Engels	3 uur
Frans	3 uur
Geschiedenis	1 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	3 uur
Nederlands	4 uur
Wiskunde	5 uur
Specifiek gedeelte	10 uur
Audio/video	2 uur
Fotografie	4 uur
Project Toegepaste Beeldende/ Artistieke Vorming (STEAM)	2 uur
Kunstbeschouwing	2 uur



Opdrachten worden gekoppeld aan traditionele technieken zoals schetsen en maquettebouw, en aan de nieuwe digitale mogelijkheden. In de traditie van Bauhaus en De Stijl kijken ateliers ook vaak over het muurtje naar andere disciplines.

5^{de} en 6^{de} leerjaar - Architecturale en binnenhuiskunst

De opleiding in Architecturale en Binnenhuiskunst (ABK) omvat de volgende stappen: vorming – proces – voorbereiding. Hiervoor wordt gewerkt vanuit computerontwerp, presentatie, vormstudie en schaaltekenen in een artistieke benadering. Naast de technisch-architecturale benadering bij het tekenen en het bestuderen van bouwmaterialen wordt het esthetische aspect benadrukt: verhoudingen, kleur, compositie, vorm en volume, verwijzingen naar bouwstijlen en cultureel erfgoed met bijzondere aandacht voor hedendaagse ontwerpen.

Naast de kunstvakken is ook het aandeel van de algemeen vormende vakken van groot belang. Zij ondersteunen de kunstvakken, maar garanderen ook een brede algemene opleiding. Projecten, studiereizen in binnen- en buitenland en een individuele geïntegreerde proef (GIP) in het laatste jaar worden georganiseerd in functie van de symbiose tussen theorie en praktijk. Onderzoek, actualiteit van het werk, kritische reflectie en creatieve verwerking zijn daarbij de grote pijlers.

Het programma richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs, specifiek in de velden van architectuur, binnenhuisarchitectuur, productontwikkeling, interieurvormgeving, aspirant-architectuur en tuin- en landschapsarchitectuur. Daarnaast is de richting ook een voorbereiding op hoger onderwijs in het algemeen.

Algemene vakken

Aardrijkskunde	1 uur
Engels	2 uur
Frans	2 uur
Geschiedenis	1 uur
Kunstgeschiedenis	2 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur
Nederlands	3 uur
Wiskunde	5 uur

Kunstvakken

Architectuur	6 uur
Binnenhuiskunst	6 uur
Onderzoek Actuele Kunst	2 uur
Geïntegreerde proef (6 ^{de} jaar)	



Het zwembadgedeelte van de Academie op de Capucienenvaart is een ontwerp van Willy Valcke en dateert van 1938. Deze architect volgde de principes van de modernistische bouwkunst. Valcke leerde de stijl onder meer als stagiair bij Le Corbusier.

5^{de} en 6^{de} leerjaar - Audiovisuele Vorming

In de 3^{de} graad van Audiovisuele Vorming (AVV) wordt intensief verder gewerkt op de vakken uit de 2^{de} graad. Naast een basispakket van 4 uur fotografie en 4 uur video-audio kiest de leerling een extra pakket van nog eens 4 uur fotografie of video-audio (major). Die optie laat de leerling toe zich specifiek voor te bereiden op het hoger onderwijs. Zelfstandig kunnen werken naar inhoud en naar organisatie is een 'must'.

Naast een kunsthistorisch kader onderzoekt de leerling ook actuele vormen en toepassingen van diverse multimedia. De opdrachten dagen je uit om technische vaardigheden te combineren met een individuele visie. Zoektocht, proces en eindresultaat zijn elk van groot belang. Start je voor het eerst in deze richting? Een speciale reeks beginnersoefeningen en jouw inzet en enthousiasme zorgen ervoor dat je snel de nodige technische bagage hebt.

Naast de kunstvakken is ook het aandeel van de algemeen vormende vakken van groot belang. Zij ondersteunen de kunstvakken én garanderen een brede algemene opleiding. Projecten, studiereizen in binnen- en buitenland en een individuele geïntegreerde proef (GIP) in het laatste jaar worden georganiseerd in functie van onderzoek, actualiteit van het werk, kritische reflectie en creatieve verwerking.

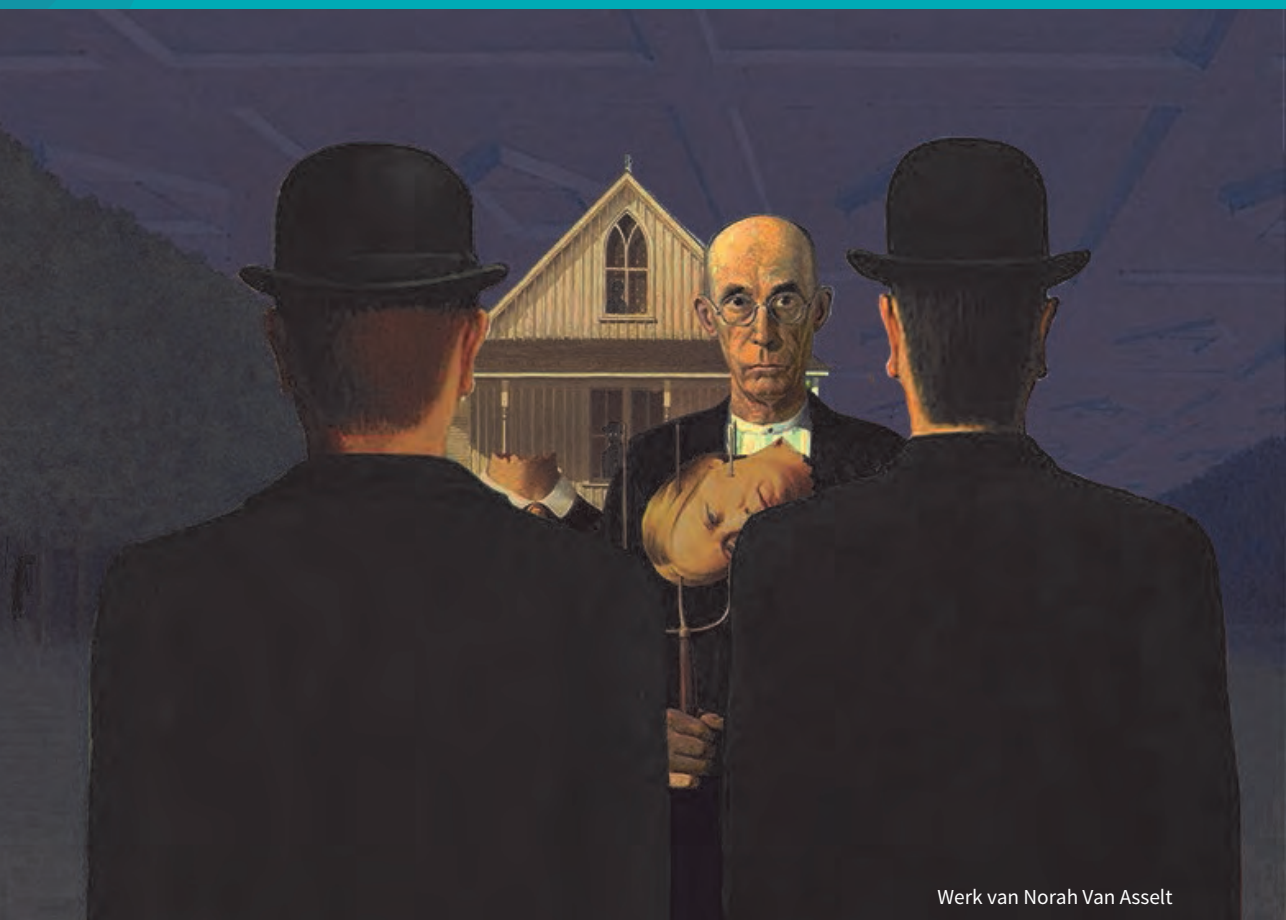
Het programma richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs, specifiek in de velden van fotografie, film, radio en tv, allerhande richtingen in journalistiek en mediakunde. Daarnaast is de richting ook een voorbereiding op het hoger onderwijs in het algemeen.

Algemene vakken

Aardrijkskunde	1 uur
Engels	2 uur
Frans	2 uur
Geschiedenis	1 uur
Kunstgeschiedenis	2 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	2 uur
Nederlands	3 uur
Wiskunde	2 uur

Kunstvakken

Video-Audio	4 uur
Fotografie	4 uur
Major Audiovisuele Vorming	4 uur
Film/Audio	
Fotografie	
Esthetica Film	1 uur
Esthetica Foto	1 uur
Beeld en Media	1 uur
Onderzoek Actuele Kunst	1 uur
Vaktechnologie Audiovisuele	1 uur
Geïntegreerde proef (6 ^{de} jaar)	



Werk van Norah Van Asselt

Studiereizen, projectdagen... naast de theorie en de ateliers is er een scala aan vakoverstijgende activiteiten om de lessen aan de praktijk te toetsen en kunst buiten de schoolmuren te ervaren.

5^{de} en 6^{de} leerjaar - - Toegepaste Beeldende Kunst

In de Toegepaste Beeldende Kunst (TBK) maken de leerlingen een ontdekkings-tocht langs een brede waaier van technieken die gebruikt worden in de beeldenstroom die ons dagelijks overspoelt. Professionele grafische programma's op de computer, analoge en vooral digitale fotografie, penselen, verf, lijm karton en papier zijn enkele van de hulpmiddelen die we gebruiken. Via experimenten en kritisch onderzoek komt de leerling in TBK tot een eigen beeldende taal, steunend op de universele grammatica van compositie, vorm en kleur.

Profiel van de TBK-leerling:

- Brede interesse in kunst, cultuur, actualiteit en de verschillende media waarmee de leerling aan de slag moet gaan. De leerling mag geen louter technische invalshoek hanteren: de opleiding is voornamelijk gericht op kunst en creativiteit.
- Zelfstandig kunnen werken aan de vormgeving van concrete ideeën, met aandacht voor voorbereiding, gestructureerd werkproces en afwerking van het idee.
- Openstaan voor verschillende communicatievormen.
- Netheid, stiptheid en precisie.
- Creativiteit en verbeelding: de leerling moet zin hebben om zich creatief uit te drukken.
- Analyse van voorbeelden en verwerking ervan in een origineel ontwerp.

Algemene vakken

Aardrijkskunde	1 uur
Engels	2 uur
Frans	2 uur
Geschiedenis	1 uur
Kunstgeschiedenis	2 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	1 uur
Nederlands	3 uur
Wiskunde	2 uur

Kunstvakken

Fotografie	2 uur
Grafische en multimediale vorming	8 uur
Toegepaste ruimtelijke vormgeving	2 uur
Waarnemingstekenen	4 uur
Onderzoek Actuele Kunst	2 uur
Geïntegreerde proef (6 ^{de} jaar)	



Werk door Vincent Kokken

5^{de} en 6^{de} leerjaar - Vrije Beeldende Kunst

In Vrije Beeldende Kunst (VBK) wordt er, vertrekkend vanuit de centrale positie van het tekenatelier, een brede waaier van technieken verkend. Het doel is je persoonlijke interesses te kunnen uiten, kritisch om te gaan met de beeldcultuur op zich en je eigen werk in het bijzonder. Teken- en schilderkunst, druk- en etstechnieken, de relatie tussen ruimte en volume worden in een breder kunst-historisch kader geplaatst om daarin je eigen verhaal en je eigen mogelijkheden te onderzoeken.

Naast de kunstvakken is ook het aandeel van de algemeen vormende vakken van groot belang. Zij ondersteunen de kunstvakken én garanderen een brede algemene opleiding. Projecten, studiereizen in binnen- en buitenland en een individuele geïntegreerde proef (GIP) in het laatste jaar worden georganiseerd in functie van de symbiose tussen theorie en praktijk. Onderzoek, actualiteit van het werk, kritische reflectie en creatieve verwerking zijn daarbij de grote pijlers.

Het programma richt zich op doorstroming naar het hoger onderwijs, specifiek in de velden van schilderkunst, beeldhouwkunst, grafiek, monumentale kunst, keramiek, glaskunst, modeontwerp, animatie... Daarnaast is de richting ook een voorbereiding op hoger onderwijs in het algemeen.

Algemene vakken

Aardrijkskunde	1 uur
Engels	2 uur
Frans	2 uur
Geschiedenis	1 uur
Kunstgeschiedenis	2 uur
Levensbeschouwing (keuze)	2 uur
Lichamelijke opvoeding	2 uur
Natuurwetenschappen	1 uur
Nederlands	3 uur
Wiskunde	2 uur

Kunstvakken

Ruimte en Volume	4 uur
Schilderkunst	4 uur
Vrije Grafiek	4 uur
Waarnemingstekenen	4 uur
Onderzoek Actuele Kunst	2 uur
Geïntegreerde proef (6 ^{de} jaar)	1 uur
Vaktechnologie Audiovisuele	1 uur
Geïntegreerde proef (6 ^{de} jaar)	



De Academie is sinds 1994 gevestigd op het huidige adres. Voordien had de Academie haar stek in onder meer het Oud Hospitaal (momenteel 't Gasthuys Stedelijk Museum), de zolder van het stadhuis en het belfort.

Samen leren, samen leven

De Academie staat voor een **open blik**.

Elke leerling kan op zijn of haar manier een volwaardige bijdrage leveren tot onze kunstonderwijsgemeenschap.

Leerlingen met een specifieke onderwijsvraag maken een afspraak met de directie en zorgbegeleiders. We houden ervan om van bij de instap in ons KSO met open blik naar de mogelijkheden te kijken. We besteden daarom extra aandacht bij het leren kennen van elke individuele leerling op zich, door middel van:

- Een persoonlijk gesprek bij inschrijving
- Een individuele zorgfiche bij inschrijving
- Instaptoetsen in de 2^{de} graad voor Nederlands, Engels, Frans en Wiskunde bij de start van het schooljaar

Kom je uit de B-stroom of het BSO? Neem dan contact op voor 1 september, zodat je alle info over de toelatingsklassenraad en haar voorwaarden op tijd kent.

In de begeleiding van onze leerlingen staan we voor **3 kernbegrippen**:

1. Communicatie

We vragen een open en eerlijke communicatie met de leerling, diens ouders, eventueel andere begeleiders uit de eigen omgeving en/of de zorg.

Hoe?

- Je krijgt een uitgebreid inschrijvingsdossier met een kalender van de grote schoolactiviteiten, concrete info over het kostenplaatje van de verschillende

vakken en een bevraging van de nood aan extra zorg.

- Je gebruikt Smartschool actief voor je agenda, taken, berichten... Ouders en andere eventuele begeleiding krijgen co-accounts.
- Er zijn individuele contacten op ouderavonden, infoavonden en persoonlijke gesprekken.

2. Inzet

We vragen een actieve betrokkenheid in ons leren leren, leren doen en leren samen-leven.

Op de Academie staat een hele ploeg van 42 leerkrachten, 4 hulpopvoeders, 2 deeltijdse leerlingbegeleiders, 1 administratieve kracht en 1 directeur klaar om een jaarlang met elke leerling te werken. Je kennis en kunnen kan je doen groeien door samen te werken met anderen. Je persoonlijke traject kan je enkel uitstippen met de medewerking van iedereen: leerkrachten, leerlingen, ouders en anderen.

3. Alternatief positief

Ik kan het niet = ik kan het NOG niet

Wie iets gemist heeft, haalt in. Wie achter staat, beent bij. Voor wie plan A niet werkt zijn er nog 25 letters in het alfabet. Het eigen initiatief van de leerling is belangrijk. Als je positief staat tegenover het alternatief dat we je bieden, kan je een andere weg bewandelen. Je komt sowieso op de bestemming aan.



Hoe inschrijven voor het volgende schooljaar?

- Vanaf de opendeurday, de eerste zaterdag van mei.
- **Alle richtingen hebben een maximumcapaciteit van 16 leerlingen.**
Inschrijving gebeurt volgens volgorde van aanmelding.
- Dagelijks tijdens de schooluren van 8 tot 17 uur of na afspraak.
- Dagelijks tijdens de zomervakantie van 9 tot 16 uur of na afspraak.
Opgelet: de Academie is gesloten van 11 juli tot en met 15 augustus.
- Neem contact op met de school voor individuele infomomenten.

Wat moet je meebrengen bij inschrijving?

- ID-kaart
- Laatste rapport
- Attest dat toegang geeft tot het KSO
- Eventueel andere informatie over de begeleiding van de leerling (zorg)

Contact voor meer info en het maken van afspraken:

Capucienenlaan 8, 9300 Aalst

Tel. 053 72 39 65

Academie.kso@aalst.be

Meer op:

www.academieb-k-aalst.be

Facebookgroep 'Academie voor Beeldende Kunsten – Aalst'
waar iedereen zich als lid kan melden.



Colofon

Redactie: Academie voor Beeldende Kunsten

In deze publicatie staan werken van volgende leerlingen: Maud Baert, Stijn Van de Velde, Vincent Kokken, Lotte Bogaerts, Norah Van Asselt

Fotografie: Stefaan Vander Haegen, Pieter Rosseel, Gert Ruysinck, Nele Van Hecke, Kim Robyns, Pieter-Jan Verheyen

Druk en lay-out: drukkerij Artoos – Klimaatneutraal bedrijf.

Deze brochure is gedrukt op 100 % gerecycleerd papier.

Oplage: 1 500 exemplaren

Depotnummer: D/1799/2022/05

Verantwoordelijke uitgever: Christoph D'Haese, burgemeester, p.a. Werf 9, Aalst



Stad Aalst

AALST
VERGEET
JE NOOIT



Werk van Lotte Bogaerts

Welkom op onze opendeurdag,
elke eerste zaterdag van mei van 9 tot 17 uur.
Of kom een kijkje nemen op onze
eindejaarstentoonstelling in de Gaanderij
van de Academie, Capucienenlaan 8, 9300 Aalst.
De tentoonstelling loopt van eind juni
tot eind september.

Meer info op www.academiebk-aalst.be